

# 新報

號六十五百一千二第

中華民國三十四年十月十六日

本報訂價：零售每份五分，本埠每月一元二角，外埠每月一元五角。廣告刊例：第一版每行每日大洋二角，第二版每行每日大洋一角，第三版每行每日大洋八分。長期廣告另有議價。

## 天寶

新屋落成 擴大開幕 貨念紀日今

全絲標準綢 花線呢男袍料 落雁呢旗袍料 皮貨部 新裝部

### 梁紹文先生

八載不通音信四處探訪行蹤杳然未卜近聞如何中心戚戚特登報端希見字後即通音免

### 日使有吉即來京

據日外務省消息，日大使有吉明已於本月二十日左右，由滬來京，暫駐在日領事館，說明日本對華新政策之真意，並定期在東京與我外交部長，就中日關係問題，進行談判。

### 說明對華新政策

蔣大使定期返國報告中日外交 駐華日領事會議定期在滬開幕

### 大連武官會議閉幕

日駐大連武官會議，於十五日晨，在日領事館舉行閉幕式，由日領事官主持，並由日武官代表致詞，略謂：此次會議，在友好氣氛中，圓滿結束，對中日關係之改善，大有裨益。

### 經濟觀察團今赴平

由日駐華經濟觀察團，於今日晨，由滬赴平，考察我國經濟狀況，並與我國政府官員，就經濟合作問題，進行交換意見。

### 赤匪問題與土地問題

蔣委員長在井演詞 解決土地問題尚有疑問 與國目的同而方法不同

### 汪昨訪蔣談政情

汪精衛昨日下午，由滬飛抵京，隨即訪問蔣委員長，就當前政情，交換意見，並就汪氏返國後之工作，進行商討。

### 各要人集蔣官邸

蔣委員長官邸，於昨日晨，舉行重要會議，出席者有：汪精衛、白崇禧、何應欽、張治中、邵力子等，就當前政務，進行商討。

### 汪昨訪蔣談政情

汪精衛昨日下午，由滬飛抵京，隨即訪問蔣委員長，就當前政情，交換意見，並就汪氏返國後之工作，進行商討。

### 汪昨訪蔣談政情

汪精衛昨日下午，由滬飛抵京，隨即訪問蔣委員長，就當前政情，交換意見，並就汪氏返國後之工作，進行商討。

### 汪昨訪蔣談政情

汪精衛昨日下午，由滬飛抵京，隨即訪問蔣委員長，就當前政情，交換意見，並就汪氏返國後之工作，進行商討。

### 軍屯河終於決口

水勢猛撲流陽城 縣長徵民夫屯塞南門 灌雲城亦被水包圍

### 日本消息新疆赤化

盛世才通電開謠 始終服從中央擁護中央 奸人捏造謠言希圖搗亂

### 對意施經濟制裁

法國四建議通過 指派兩委會研究實施方案

### 國府命令

十月十五日 國民政府令：任命汪精衛為行政院副院長，並任命邵力子為行政院秘書長。

### 不割讓一寸領土

亞聲明決不屈服 駐意代辦已電令返國

### 西公旗糾紛

調解有結果 內政部已派員調解

### 亞軍已侵入

以里特里亞 駐意代辦已電令返國

### 北極閣下之不幸事件

昨北極閣下，發生不幸事件，一名女傭，因不滿待遇，竟行自殺，幸經及時發現，送醫搶救，現已脫離危險。

### 汪昨訪蔣談政情

汪精衛昨日下午，由滬飛抵京，隨即訪問蔣委員長，就當前政情，交換意見，並就汪氏返國後之工作，進行商討。

### 汪昨訪蔣談政情

汪精衛昨日下午，由滬飛抵京，隨即訪問蔣委員長，就當前政情，交換意見，並就汪氏返國後之工作，進行商討。

### 汪昨訪蔣談政情

汪精衛昨日下午，由滬飛抵京，隨即訪問蔣委員長，就當前政情，交換意見，並就汪氏返國後之工作，進行商討。

### 汪昨訪蔣談政情

汪精衛昨日下午，由滬飛抵京，隨即訪問蔣委員長，就當前政情，交換意見，並就汪氏返國後之工作，進行商討。

### 汪昨訪蔣談政情

汪精衛昨日下午，由滬飛抵京，隨即訪問蔣委員長，就當前政情，交換意見，並就汪氏返國後之工作，進行商討。

### 汪昨訪蔣談政情

汪精衛昨日下午，由滬飛抵京，隨即訪問蔣委員長，就當前政情，交換意見，並就汪氏返國後之工作，進行商討。

### 汪昨訪蔣談政情

汪精衛昨日下午，由滬飛抵京，隨即訪問蔣委員長，就當前政情，交換意見，並就汪氏返國後之工作，進行商討。

### 汪昨訪蔣談政情

汪精衛昨日下午，由滬飛抵京，隨即訪問蔣委員長，就當前政情，交換意見，並就汪氏返國後之工作，進行商討。

### 汪昨訪蔣談政情

汪精衛昨日下午，由滬飛抵京，隨即訪問蔣委員長，就當前政情，交換意見，並就汪氏返國後之工作，進行商討。

春風小樓 專辦各種筵席 地址：上海路

玉記 專辦各種筵席 地址：上海路

春風小樓 專辦各種筵席 地址：上海路

玉記 專辦各種筵席 地址：上海路

春風小樓 專辦各種筵席 地址：上海路

玉記 專辦各種筵席 地址：上海路

春風小樓 專辦各種筵席 地址：上海路

玉記 專辦各種筵席 地址：上海路

春風小樓 專辦各種筵席 地址：上海路

玉記 專辦各種筵席 地址：上海路

春風小樓 專辦各種筵席 地址：上海路

玉記 專辦各種筵席 地址：上海路

春風小樓 專辦各種筵席 地址：上海路

玉記 專辦各種筵席 地址：上海路

春風小樓 專辦各種筵席 地址：上海路

玉記 專辦各種筵席 地址：上海路

春風小樓 專辦各種筵席 地址：上海路

玉記 專辦各種筵席 地址：上海路















美國女教授屍身

## 發現經過

向、胸東南向、上覆以野草忌、當即報告該管第六局局長張玉豪即親赴該地勘視、并報告警務處、警廳、後、即派員前往偵察、時女屍年約四十許、西服革履、有女帽雨傘、及講義袋等遺棄於地、檢視女帽係美國金山出品、而講義袋為英文草書、內容多關於年齡與血之記載、似係講授生理學之預備材料、警廳一面偵查該屍姓名、一面片請首都法院檢驗、發現一異國女屍、頭西

## 死者經歷

夫人原籍係美國加里福尼亞省人，中文名許萬素貞，英文名 *Susan Walley Hsu*，係醫學博士，許夫人來粵已十餘年，在濟南齊魯大學任生物學教授多年，於生學極有心得，許世鉅時在齊魯大學任理學，極爲女教授所賞識，因研究學理，志同道合，發生戀愛，遂於去年在濟南大學結婚，時許世鉅年二十九歲，許夫人較長十歲。

## 剖驗情形

院例，經本院與衛生署接洽結果，決將屍體運往台北解剖，以明究竟。中央醫院於下午二時許將屍體剖驗，至下午五時解剖完畢，取出屍體各部標本，裝入最精緻之衛生容器，及美國駐京總領事員、均親往觀看。玻璃、轉送衛生署，可化驗毒化學檢驗定其目的。化驗、今日下午即可，化驗毒化學檢驗定其目的。當屍身被發現後，全市為

警廳偵查

後神經極為混亂，故對此能有所表示云云、記者復向各方面探詢對此事意見多緘默不答、唯首都警廳長陳帥、對於本案之發生爲重視、經邀請許世鉅到廳詳詢其夫人人生前情形、防所屬着手偵查、以期本案得早日水落石出云、

評西施

壽目

「西施」出演後，各報已不少批評，本報頃得韓昌先生「評西施」一文，對金劇有詳盡之批評，想當為讀者所愛好也，爰錄誌如後：

（編者）

「不失為新的嘗試」

前日自新都歸途，遇陳大悲先生，約其共近作劇。西施」，并殷殷以觀後。韓氏近來為蜀。憶八年前，南國壯在南

正黃旗的歌劇不愛看，冷臉的話劇，所以把話劇與歌劇恰合而不一定「貴族」話劇也。但無歌劇，一定「貴族」話劇可

照陳先生的解釋中國話劇不能看者，

[illegible]

也更正確而有力。否則你的初見，並非正確的，然你因體內的陽氣是你費掉大半精力，從體內的陽氣來，連你自己也弄不懂。過去這「卡爾門」已不情願去之寫意。」卡爾門自己說：

「我都吃過這個苦頭。卡爾門的人動人，但看他們為甚麼現代以雪國風而著名，以帶尖仇和建敵以爲國風而著名，是當時封建貴族兒、蘇普斯肥吧，但倏忽變後，他留在他的兒子可謂是一當在威風顯赫的「金髮美夫」，而當時德國的「痛苦民衆可還是暴發在風霜中的草丘兒，與以前并無關係。

何況天差之以帶尖仇而伐德，以雪國風而著名，是當時封建貴族

而捲土起來，結果西席得勝，伍子胥送了老命」。好像是神聖民族對於帝國主義勝利，勝利。意思未嘗不好，却不如把民族主義與帝國主義的意義弄得更加莫名其妙了，春秋戰國時代的經濟會有「帝國主義」存在嗎？

六、女性怎樣救國？

自然「女性」現在出的書本甚多，同

要戲中的女性「如吳宮」西施，「吳宮」虞姬；漢宮的上元夫人與昭君，魏洛神，唐宮的太真，月宮的嫦娥，魏的麻姑，大觀園（變相的漢宮）的黛玉，晴雪，大都是帝王家的美人；其所扮的必是美人，美人的居處必在深宮，用皇家華飾，烘托美人的名貴，

公演時，大想乞供贖外部，以其興趣在學，雖在大雪中亦多能罷助，銘感五內，今者雖在雪夜中，雖先生豐采，自許有加，而我則兩鬢半霜了，以背癢未愈，不耐久坐，僅看至第三幕散場收訖，但爲整個劇運計，又免餘滿口，所有各戲在喉，不能不吐，遂就當時所有及略錄數點，供後生及劇院諸君參考。中國整個劇運雖亦有六十多年之歷史，徒以目前的種種福未能得較大發展，但在目前情勢下所賴於救濟者，則以自設救濟者又甚大，則更不能不整頓劇運的要求，惟其如此，中國劇運者更切切的要求，以自強其進步，此次「四廬」有極地方巨不失爲一極新的嘗試，但求秋實價實者，以下所陳亦願忠懇，劇運者能虛心採納。

二、所謂「樂劇」

此次「四廬」所指樂的是所謂「樂劇」定「冷聊」。所謂「樂劇」假使如陳先生所解釋祇是一種「小歌劇」Operette，以別於一種「大歌劇」Grandopera，而是「樂劇」之一種。不過「四廬」之不能稱爲純正小歌劇者却爲方面話與唱歌的配合問題。即有那些對話與唱歌與歌劇的強健的結合。至於「樂劇」一辭平常爲 Meiodrama 的譯語，指的是那些傳奇、誇張的戲劇。這本來作爲一個歌劇運動的旗幟確有未安。張彭春教授梅蘭芳赴蘇聯旅行時曾筆者「梅蘭芳西洋式的「歌劇」，更不算是「話劇」。無已祇能名之曰「中國戲」Chinese play，此語雖甚爲「外交的」，然究竟有點非學術的吧。

三、關於舞台藝術的種種

「四廬」前三幕給我的印象是舞台佈景雖則被稱爲「偉大」，然甚少接近二十年來的新成就感，而與春園這當年的有些相似。特別是沈妙英、圓蓮等扮

譬直中國約那一角落。同樣被壓迫的亡國之苦也決不會祇有幾個領袖受些屈辱，而在後發的農村還有那樣「英雄無敵」的「置身生死存亡不過如是」的仙境。假使陳先生把字樣給翻得更破產些，淫紗女兒們覺得更痛苦些，豈不加強了西施們的復仇的必然性？不從從過境寫下手就使彼等為國忘家的結成塵埃了。

此外某些演員台詞與動作的有些文明戲化，還有那低聲念成伯喜之類的女演員的古裝身段之奇怪，第一場文寶白等等在這裏都不及我。我應該說：表演者都具有相當才能和誠懇。希望他們都忠實地朝演藝軌的境地邁進，堅決以所謂「明星制度」鬥爭。

四、關於題材

陳先生想在危機一變的今天中國通過戲劇藝術或幾何般失去它的存在，這意氣和善心是極值得佩服的，而且這也是每個戲劇家應取的態度。假使「周天來」在一個地下室裏工作下力，則完全用當

的革命黨人鬥了這間門覺得四個人頭「美人眼」美人眼，見，如「素懷性」很有力的的犧牲」你的一探你的意愛國的愛國者五、自然感，理他化」在不迅速勾說這

「受源，牛年，辛酉，還配年，癸卯，這班扒手，癩子道姑，

性是很危險的。於今陳先生說：「這是一場危險。潘公誠決不在其所」，而於此處放著他的價值，決不在其所；這就是對的。假使我們只能做一個『大國家奮鬥』為大眾所歡迎，自然是大國家奮鬥的。」

我取出『西施』一類的不當當的媒介，他也就許會走樣的。正如『英雄無條件』仿效『匈奴』一樣。

▲怎樣來處理歷史事實？

▲國家是容許把歷史上的人物，甚至『現代化』。但還也祇及於歷史事實的範圍以內。就金匱要略上生靈他在右便裏說：

風雨那是金鈔上集實言人寧事我國家，傷亡斷氣！人不死就是萬幾乎安心！機是一個十足代

五岳蒼仞，與當年的齊國戰爭後先卿師。互相吞併，其始祖為太伯仲雍，越姬姓為夏少康庶子無余之後，可知達越國的統治者都是漢族，他們的爭霸戰爭併無民族的意識。假使要強調出民族的意義那麼該是當時在侵入江浙一帶的漢民族，是壓迫下的斷髮易服思想的越民族。但是那些反封建專制思想不見。我們祇看見舊居吳越的越民族在漢族統治者的指揮下殺我到去做了犧牲。

▲我們幹什麼硬拚命殺越國人呢？越國的兵卒還不就跟我們一樣的嗎？我有一個表兄弟他是越國人！

▲陳先生補史定衛士口裏說的話，恰好說明此中消息。就像越國『西線無戰事』中德兵中的對話。但我們尤其應該超出吳越的政治異樣，看出兩國民兵中血統的相關，不啻的一致。

至於兒孫不過時浙江一農村的貧賤的女兒，以有殊色做了政治陰謀的工具

中國民衆，提出了一個問題。即怎樣救國的問題，特別是怎樣救國的問題。

在「西施」的第三幕裏這樣說：

「實在我們越國須要許多許多的人把私事丟開專心爲國，這個越國纔有復興的希望。否則人人爲己，這個越國早晚要與國的併吞。……」

對的，這話可以用到眼前來，我們各人掃除一切己己的念頭，以及次要的事，集中力量來與帝國主義拚命吧！接着他說：

「我們現在能要做的是重任以上的重任，這重任如果沒有一個絕色的美女用驚天動地的手段去把美人的心魄移過來，我們十年生養十年教訓的計劃，就沒法有絲毫效用。……」

這應該是全劇中心思想之所在。「十年生養，十年教訓」等到五十年後去收回失地，這不難說是許多名人主張的救國方略麼？但來追的國恥情節，與振興

的，老臣不肯哩。

然則現時的中國女姓該怎樣救國呢？「越國用什麼武器救國呢？我們爲那必勝」的「武器」方尋武器。那總是在救亡圖存的目下女姓自給以及其與男性的國大而強固的團結：

七、新的戲劇與新的女性

評「西施」是第二次了。第一次評的是去年某月梅蘭芳在大舞台演的「西施」。記得當時發下的說明書上也有把西施看成落後的小英雄一類的詞句。我認爲那是比較落後的女英雄的說法，然而在那劇場人那樣的看法是很自然的。而且如說女性弱性的。但當戲是沒落了。舊戲中的女姓也將隨舊戲而沒落了。

著劇也即是與綠萍建立動力。……」這話說明舊劇雖已臻於建樹，有不可不「退居」關係。

我們對於舊的歌劇不存什麼奢望了，也不相信舊劇名伶們能改革舊劇創造新的歌劇。這實在祇存於上海的歌劇運動者上。因此我們祇祇在上海的歌劇運動者面前的嘗試表示非常的敬意與期望。但新民主樂劇團計劃所預備公演「阿飛悲生所計劃的四大美人」即「阿飛悲」之後，繼之以「貂蟬」、「楊貴妃」、「昭君」，此則將重複復興阿飛悲了。當然這些「美人」們概不供舊劇家們的新解釋與處理。但為材料考慮，大悲先生在工作上或將亦無法正確現其「新興的意識」，在演員的動作及脫白上也將難於充分從舊的傳統解釋出來。

因此最後我希望大悲先生及上海歌劇諸君不妨於女性「四大美人」，再尋求新的女性！

仍多晴晝。風強而有沙霧，華中華。

**完成各幹路**  
市府積極進行中

京市政府謀積極完成各幹路，鼓樓廣場不日即拆除，四周障礙，逸仙橋中山路放寬計劃就緒，中央路加鋪柏油，日內分段動工。

**農村改進會**  
定下週成立

市社會局為繁榮農村經濟

**院戲大都**  
半時八(晚)半時五半時

每日更換隨到隨映  
暨中國新開32號

美人魚楊秀  
瓊女士在京  
游泳表演新  
聞短片

運重大會片

巢匪鉅片鉅片

奈領銜全體角名作  
全撲出巨綁寫的  
體動減盜匪真

無二銀壇偉績影界奇珍  
真身是膽  
黃龍 直馬 匹鎗 單穴 虎  
錯過 幸勿 一天 最後

敬請注意本院另告


**JAMES CAGNEY**  
 ANN DORAK  
 LINDA HAY ROBERT ARMSTRONG

把一張報紙塞住了  
 下的那塊地方走去  
 原來他那個舞出去  
 、莫怪要借重報紙

**本版啟事**  
 今日稿擠海市風  
 及「調查信稿的」  
 二稿均暫停一

**船期**

(十月十七日)

、改良農作事業、特組織農村改進委員會、從事計劃指導、以利用生業、籌備以來、已將組織規則擬定、呈經市政府核准施行、委員人選、均已聘定、并指定陳剛如爲主任委員、該會即將於下週召開成立會、商討一切進行事宜云、

# 昨籌備委會

## 國貨宣

### 宣傳週期

首都各界提倡國貨宣傳週期、昨下午舉行第三次籌備會、昨午開會係日照常舉行、討論通過、計十一月六日、開辦典禮、各區及各小學、開國貨會理事官暨各團體、出特刊、名人廣播演說、婦女隊穿土軍隊、新生活勞動服務團等、遊行、各國貨商店廉價七折、出特刊、名人廣播演說、婦女隊、童子軍隊

**消防設備**

救火會陳健意見  
京市各區救火會聯合會、  
鑒於本市消防設備、殊欠充  
實、致發生火警時、水  
車難救、極感困難。特刊  
此意見數項、送請市府採  
擇、俾謀根本改善云、(一)

**決定**

**傳週日程**

期內國貨均廉價

新生活勞動服務團等、  
遊行演劇、各國貨商店廉  
會員服用國貨成績、八、  
九、十、三課、均與七日  
相同、十一日增提燈遊行  
、遊藝十二日、閉幕典  
禮、出特別、童子軍廣播  
演、婦女隊、童子軍廣播  
、新生活勞動服務團等、遊  
行演劇、各國貨商店廉價

**美西施打道晉京**

**火車上出現男女演員鬧不少笑話**

上海劇院孤歡君對他們此次來京生活、可命之爲趣味談、記者不敢私竊愛也、想亦讀者所樂聞也、

**光頭顱** 劉雅羅司 特(譯音)他的髻袋總是光可鑑人的發亮、演員都叫他「光頭顱」、樂隊指揮陳歌辛說他是「標準洋鬍子」、因爲他太像美國的雜誌上刊載的廚師蓋爾了、但是他承認自己是「洋鬍子」、他願意人家叫他「南貝兒灣大鼻子」、可是「洋鬍子」的鼻子比他也不小、

**藍小姐** 我們大夥在火車上、

**草裙舞** 我們大夥衣徵一種

就是出使、數乙組中便得同組以時間的取決的、這種或一回我們演員監覽之「二字、鬼臉兒、插、把那個丁附批、奴魯魯一猜得人在「妖怪」

本埠京

妖怪

笑話的寫照

活不打自招  
編者：供諸社會  
組寫了一句詞句  
把它的意義來，  
它的意義來，  
者大家去猜測，  
長短雙方勝負  
時間最短者屬  
戲我和應雲衛  
是常玩兒的，這  
在火車上指手  
女表演「妖怪  
先做了一個  
再把手向兩腿  
說不出來的地方  
好像是我演「火  
的「草裙舞」，  
大笑之下說她是  
立刻把表情

不客氣  
三鮮湯

由世現  
我們  
戲院經  
到戶部街南方飯店去  
為的是要經濟一點住  
大、蛟子和響名的「  
「綠」大隊地向我們推  
所以這一夜之中全聚  
有睡著，第二天一早，  
方飯店滿屋滿地的都在  
「教子」「臭蟲」  
茶房的皮也他們都老  
緣故吧，他們見了我們  
樣說法，那都是早上功  
我們打了三十二盆盥水  
因為我們有三十二個人  
晚上回來又要打三十二  
盥水，茶房們的怨言自  
不免，可也無可如何，  
們的演員們，有人非得  
晚洗腳不可，因此又在  
十二盆盥水之外，還要

那些頑皮的演員們，都  
叫她「妖怪」了。

丁大東

都要 不、 大、 理、 全、 了、 南、 沒、 說、 的、 這、 他、 給、 盆、 然、 我、 每、 加、

「有客，似乎太辛苦了。」  
「以他爲便利自己起見，就說『南京人除了洗澡之外，不常洗澡』，所以演員祇有一隻，」我們演員們祇好選統菜湯，實行三八六腳同統菜湯，菜湯是有事作了，但是那統菜湯，可也就混濁移騰的了。」戴浩呀，「這就叫『三鮮湯』」

「司掛雜  
惡蚊子」  
「司特」他  
「在世界大  
的時候呢，總是不停脚  
不停地亂動，我們演戲的  
第二天，他和我說，這隻  
琴的音線掉了下去，不能  
自已有彈性地起來，所以  
按下去的音線，還要多一  
隻手管理扳起技術的事來，  
他說，『道插技難的，先  
生從未教過，自從到了中  
國十七年，也就在首都的  
世界大戲院遇見了這樣難  
彈的鋼琴，同時管了難起

往返不及  
西施的臉  
到中央黨  
一時爭執  
被刺到上  
播音完畢  
客已上座  
以程藝子  
頭，有人  
頃，繼續  
風」

要顧到  
的光顧  
就要手  
去讓我  
上萬的  
的肉皮  
的色色  
個小紅  
了，已買

「光頭」上蚊蟲，所以鋼琴的時候忙亂地動了。看的時候兒低下頭頂兒，加上了粉紅色的髮髻、粉紅色的襪兒、這幾天來一盒數有米抵抗。

程靜子到中央廣播電台去播音，因為化妝界，所以就帶從世界大戲院帶部廣播電台去，西施香色，等到時候，戲院的觀衆，大夥兒來車回的時候，祇好蒙面前進，祇好蒙面前進，祇好蒙面前進。

位先生文講說：「是西施一隊。」

程靜子到中央廣播電台去播音，因為化妝界，所以就帶從世界大戲院帶部廣播電台去，西施香色，等到時候，戲院的觀衆，大夥兒來車回的時候，祇好蒙面前進，祇好蒙面前進，祇好蒙面前進。

▲長江大輪  
上水招商  
太古  
怡和  
下水招商  
太古  
怡和  
太古  
怡和  
無  
揚子  
泰豐

▲金銀市價  
(十月十五日)  
赤金售出 九十七  
赤金收回 九十一  
紋銀售出 一元五  
紋銀收回 一元二  
錢市

小洋兌銅元三四六十  
大洋兌銅元二六三十  
小洋兌小洋三角二

新近將藥物大開方施及藝術性以表開放

為宮郎 林大宮的也的  
龍宮的主就最

骨部之  
了、哦、  
了、毛病

夜就寢  
陳大題  
夫人劉  
珠女士  
清遮起  
不肯起  
祇得

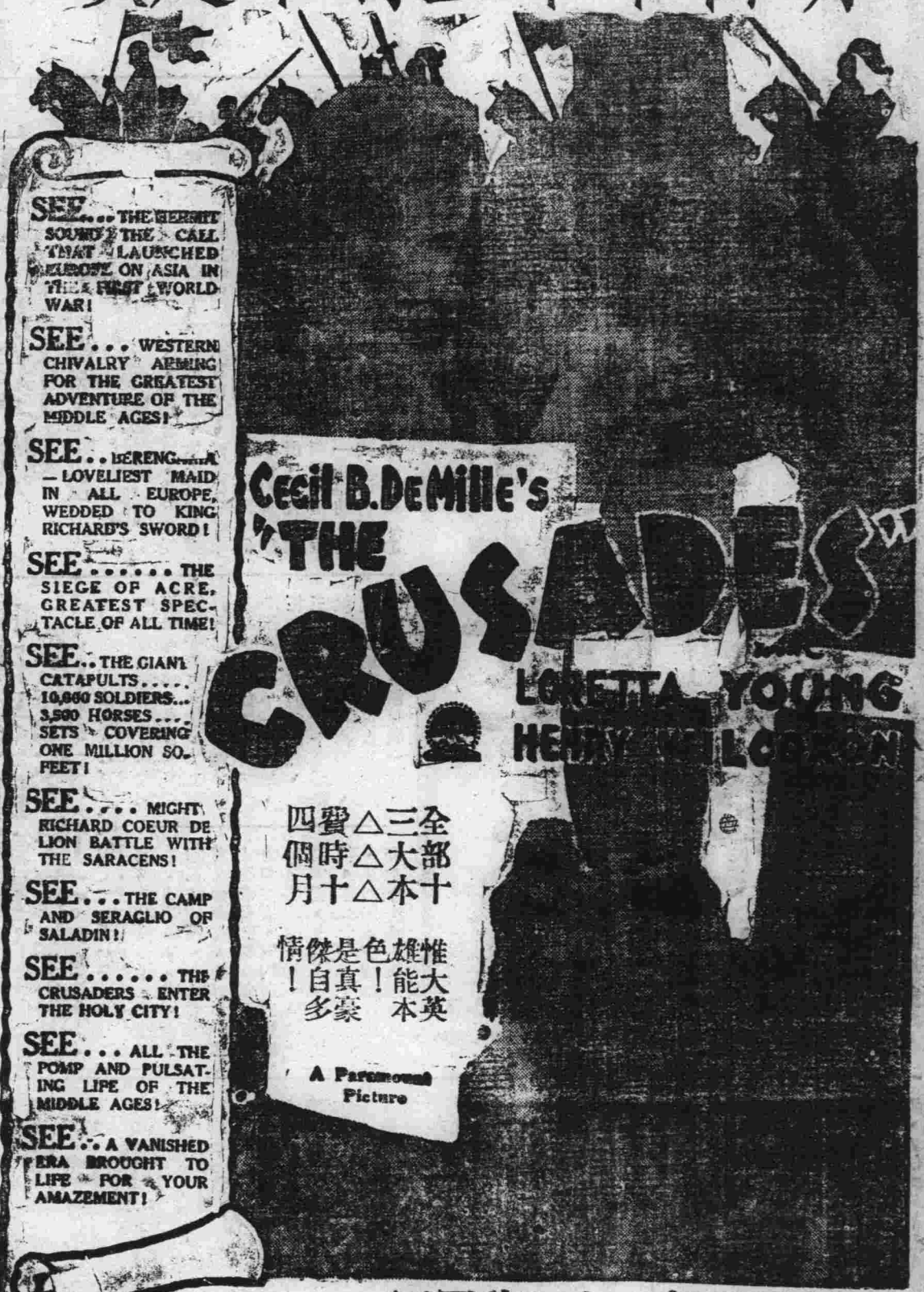






# 新大都戲院

明日下午二時半起映



Cecil B. DeMille's  
**THE CRUSADES**  
LORETTA YOUNG  
HENRY WILCOX

全三  
大部  
十本  
個時  
月十  
四費  
個時  
月十  
情像  
是自  
多豪  
能大  
本英

一九三五年巨片冠軍  
西席地密爾 導演  
聖手  
主演  
美艷明星洛麗雅領銜  
萬餘名演員聯合助映  
十餘年獨創偉大  
傑作

## 十字軍英雄記

任何鉅片都不能與本相提並論

# 先施牙膏

質地純白

先施牙膏

固齒去垢  
膏沫甘芳

神精快暢  
潔白牙齒

國貨極品

總濟

敬送

不取分文  
凡患牙疾者  
請向本藥房  
索取牙膏  
一瓶  
即送  
牙膏  
一瓶  
不取  
分文

王羣英

潘銘新

中書牙科專門

祝敬銘

葉古紅  
選奉市府  
令診費門診  
一元出診五元  
每日早八時至  
晚六時

梅庵氏

## 戒烟露

鴉片紅丸  
戒時迅速  
一瓶斷癮  
萬試萬靈  
本藥房  
發行

## 白濁專門

(檢查白濁)  
(不取分文)

本所專治急性慢性白濁，採用最新治  
療法，限短期內斷根，取費廉極。  
時間：上午九時至下午六時  
地址：三元巷二十號輔雲診所

感謝  
李克蕙先生治愈  
內九年癰疽痼疾

第三卷第十八期

目要容內  
壇論界世

世界的金融戰爭  
一九三五上半年的蘇聯經濟  
蘇聯民主的傾向  
中國的命運  
外蒙近況  
備戰的德國著作

## 時事類編

國際時事漫畫(十一幅)  
歐洲自由主義底危機  
封建勢力在日本  
經驗的歸納與演進的歸納  
最近物理學底發展與哲學  
科學新聞(四則)  
人物  
俄國大科學家巴洛夫的生平及其  
最近研究的趣聞  
最近文學的新精神  
湯瑪斯曼的初期  
杜爾哥達夫之死  
文壇消息(四則)

## 白敬宇眼藥

專治一切沙眼及各種眼病

介紹劉俊齋  
劉君俊齋，江蘇無錫人，曾任上海中醫學院教授，現任南京中醫學院教授。劉君醫術精湛，尤擅眼科，凡患沙眼、白內障、青內障、近視、遠視、老花眼等症，經劉君診治，無不藥到病除。劉君現設診所於南京，每日上午九時至下午六時診治，診費低廉，貧苦者不取分文。

## 馬應龍眼藥

專治砂眼及各目病其效如神

地址：白下路中正街 下關大馬路西首

南京市屠宰場招商承辦牛血  
寫字間選租  
茲有新街口聚  
興誠銀行二樓  
全樓出租交通便利光線充足衛生設備一概俱全如合意者  
請向本行接洽可也此啓南京聚興誠銀行啓



